

Gio 18, h. 18.15

Cinema Massimo

ANTITHESE (1965)
MATCH (1966)
SOLO (1967)
DUO (1968)

Torino, 18-20 Ottobre 2018

Gio 18, h. 21.00

Cinema Massimo

UN CHIEN ANDALOU
sonorizzazione del film muto di Luis Buñuel e
Salvador Dalí con
SZENARIO, per archi e nastro magnetico (1982,
13')

LUDWIG VAN (1969, 90')

Mauricio Kagel

invenzione e composizione meta-mediale

Ven 19, h. 10.30

**StudiumLab - Palazzo Nuovo
Università di Torino**

Seminario di studi su Mauricio Kagel con gli
studenti UniTo-DAMS e Conservatorio-SMET con la
partecipazione di Giacomo Albert, Silvio Alovio,
Alessandro Amaducci, Stefano Bassanese, Andrea
Malvano, Ilario Meandri, Veniero Rizzardi, Andrea
Valle.

selezioni dai film (con introduzione):

PHONOPHONIE (1979)

HALLELUJAH (1968)

ER, Fernsehspiel sopra una Radiophantasie (1984)

REPERTOIRE (1990)

ZWEI-MANN-ORCHESTER (1973)

Sab 20, h. 21.00

Aula del Tempio della Mole Antonelliana - Ingresso con biglietto Museo del Cinema

Giovanni Mancuso - pianoforte

Ensemble SMET del Conservatorio di Torino: Stefano Bassanese, Pietro Caramelli, Francesco Cesario,
Stefano Cicerone, Andrea Marazzi, Matteo Martino, Federico Primavera

MM 51 (1981) un brano di musica da film per pianoforte con la proiezione di un collage di Mauricio Kagel
a partire da Nosferatu di F. W. Murnau (1921)

ACUSTICA (1968/1970) per sorgenti sonore sperimentali e altoparlanti.



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO



Università degli Studi di Torino